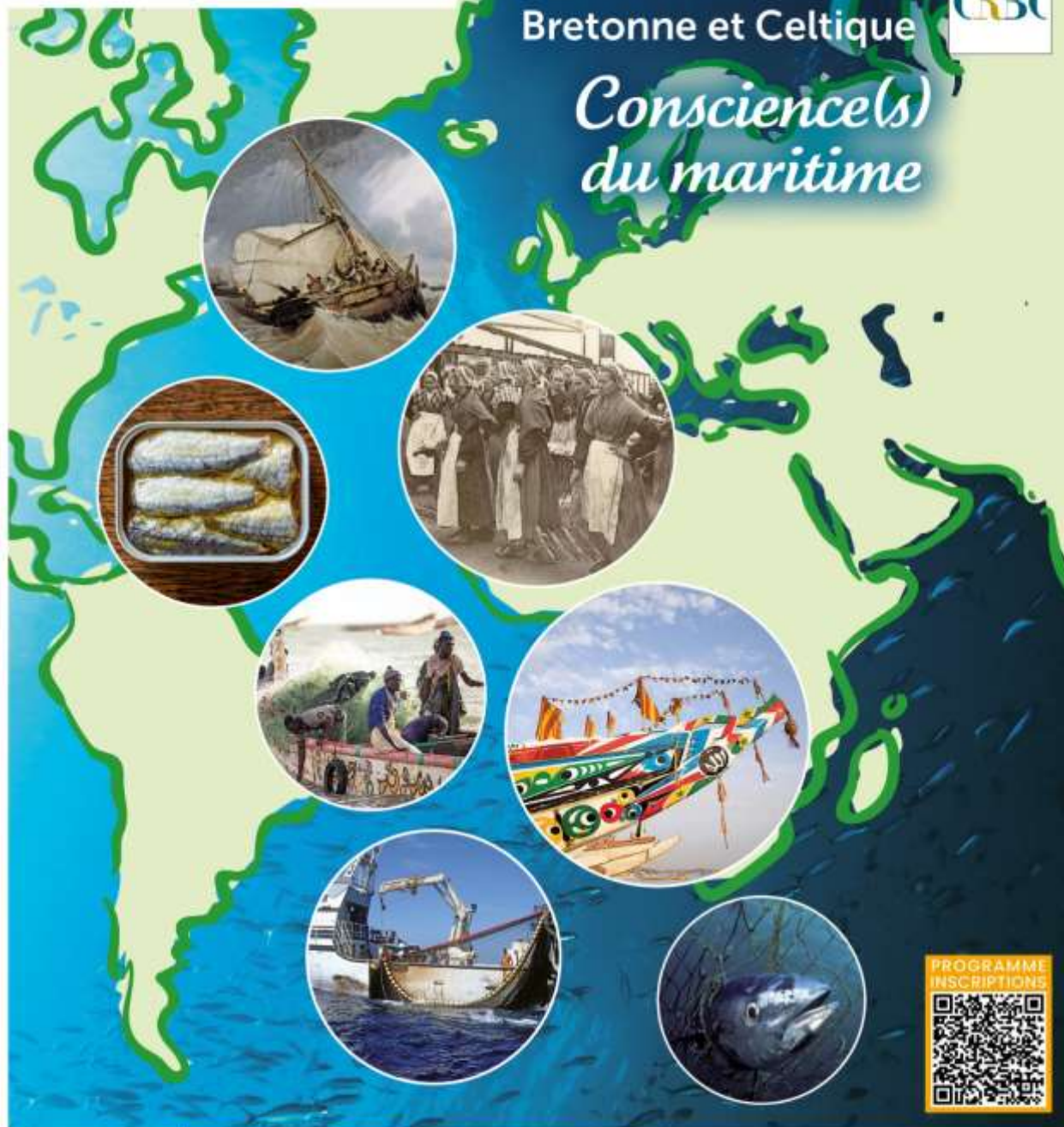


*Conscience(s)
du maritime*



du **18/6**
au **19/6**
2026

Le poisson et l'Atlantique
approches sociales et environnementales,
discours et représentations

L'Atlantique, à l'image de tous les océans, est soumis à des transformations de ses milieux de vie, portées par l'intensification des activités anthropiques qui y produisent ressources alimentaires, énergies, sables et minerais, en augmentant les liaisons en surface (échanges commerciaux de marchandises, de touristes, pratiques de loisirs et de performance sportive), comme ses usages en profondeur (câbles, extractions minières, pollutions).

Les conséquences des changements climatiques se lisent aussi dans les transformations des milieux marins et littoraux, dans les mouvements des espèces marines qui migrent à travers l'Océan, suivant les masses d'eau, bouleversant les écosystèmes autochtones (où sont les petits pélagiques ? retour du thon rouge, gélification de certaines mers, ...).

Les espèces vivantes marines sont exploitées depuis que les humains sont installés sur les rivages. Le poisson peut être un marqueur archéologique et historique de la présence de sociétés ichtyophages, indicateur d'échanges entre territoires, de créations d'aménagements littoraux et d'espaces portuaires, d'organisations sociales et communautaires ainsi que de représentations culturelles voire culturelles. La pêche comme l'aquaculture, d'abord vivrière puis commerciale, ont pris un essor avec le développement des activités capitalistes et la globalisation des échanges, qui peut se lire dans les territoires et aussi se traduire par des représentations artistiques.

En choisissant de faire le lien entre le poisson (espèces marines en général) et les espaces de l'Atlantique, le temps de réflexion et d'échanges que nous proposons permettra de souligner l'empreinte que la présence, le prélèvement, la production, la transformation, les échanges et la consommation du poisson laissent dans les lieux et dans les organisations humaines. Il s'agit de remettre l'océan à sa juste place, au centre. En changeant d'échelle, ce sont d'autres regards, d'autres approches qui donnent à comprendre la place prise par l'activité halieutiques, tant dans la distribution des espèces, dans leur mode d'exploitation, de consommation, que dans leurs représentations actuelles et anciennes. Un siècle après les revendications sociales et politiques portées par les ouvrières des conserveries de la Bretagne sud, ce colloque permettra en particulier de présenter les recherches en sciences humaines, sociales et environnementales sur la place du poisson tant par ses usages et ses représentations que dans l'organisation politiques, sociales, culturelle et économique des espaces atlantiques, de l'Antiquité à nos jours.

A travers l'exploitation des espèces marines, ce sont des usages qui se sont construits marquant tant les paysages que les sociétés. La pêche laisse des empreintes non seulement dans des lieux (ports, usines, chantiers, ...), dans les modes d'organisation sociale qui s'inscrivent dans des continuités (ce qu'on désigne parfois rapidement par le terme de « traditions ») et aussi de ruptures liées à des transitions, parfois écologiques, souvent économiques et sociales. Une mise en perspective centrée sur les espaces atlantiques, regardés à différentes époques, à travers les sciences sociales et environnementales, peut ouvrir des chemins d'analyse et accompagner les changements que vivent les sociétés maritimes notamment les liens entre humains et entre humains et non-humains.

C'est à travers les empreintes sociales, politiques, culturelles, animales et paysagères que laissent dans les lieux et les organisations humaines la présence, le prélèvement, la production, la transformation, les échanges, les consommations et usages des espèces marines vivantes que nous proposons d'organiser les présentations.

Programme

(Sous réserve de modification)

Jeudi 18 juin 2026

8h45 – Ouverture du colloque, mots d'accueil

9 h - Le poisson et l'Atlantique, objet d'une réflexion scientifique.

Julien BACHELIER, historien & **Yvanne BOUVET**, géographe, **CRBC**, *Axe Conscience(s) du maritime*

9h45 – Première session : Empreintes sociales et politiques

Antoine RIVAUULT, historien, *Le poisson de l'hérésie. Les corsaires des guerres de Religion et la pêche en Atlantique (1562-1628)*

Aline EYOMAN, sociologue, *Le rôle de la femme dans le secteur de la pêche à l'estuaire du wouri (Cameroun)*

Sylvaine DERYCKE, **Yvanne BOUVET**, **Maxime DEJEAN** - *PêcheBorDeMer*, *Les pêcheurs de loisir en bord de mer en Finistère, retour sur un projet interdisciplinaire (GTI MSHB).*

14h30 - Deuxième session - Empreintes culturelles

Marine DÉSORMEAU, chargée de collections, *Pêcher et transformer le requin. Les collections du musée national de la Marine*

Claire CESBRON, médiatrice culturelle, *Musées en mouvement : penser les enjeux maritimes contemporains à partir des collections"*

Johan VERDIER, *Le Musée de la conserverie, entre défi communal et atout touristique du territoire*

Anna LATIMIER, *Haliotika, un centre d'interprétation de la pêche au cœur d'un port de pêche*

17h30 - Petits Graviers de Saint-Pierre, un passé recomposé entre Bretagne et Saint-Pierre-et-Miquelon

Projection-Débat du documentaire de **Laurent GIRAUDINEAU**, réalisateur et en présence d'**Alexis GLOAGUEN**, écrivain, porteur de ce travail de recherche sur les graviers de Saint-Pierre-et-Miquelon.

Vendredi 19 juin 2026

9 h - Troisième session - Empreintes animales

Julien BACHELIER, historien, *De la mer au marché. Le poisson dans la Bretagne médiévale.*

Émilie MARIAT-ROY, ethnologue, *Poissons et déchets d'industrie halieutique : usages, flux, évolutions (Islande)*

Anatole DANTO, anthropologue, *L'embouchure ligérienne et les migrations transatlantiques : vers des représentations atlantistes des migrants amphihalins et de leurs pêches ?*

Françoise PENCALET, historienne, *Changement des milieux, une espèce disparaît, une espèce apparaît, exemple de la Langouste pêchée par les pêcheurs bretons.*

Pascal LE FLOC'H, économiste, *Une approche néo-institutionnaliste des systèmes de gestion des pêches en Europe et en Amérique du Nord*

Exposition « De la mer à la boîte, l'art de la conserve » proposée par

Jean-Christophe FICHOU, Florent MIANE, Yvanne BOUVET, Hall du pôle PJ Hélias.

14h30 – Quatrième session - Empreintes paysagères

Alain VILBROD, sociologue, *D'une ville-port-de-pêche à une ville avec un port de pêche : Douarnenez, ses pêcheurs et ses conflits d'usage*

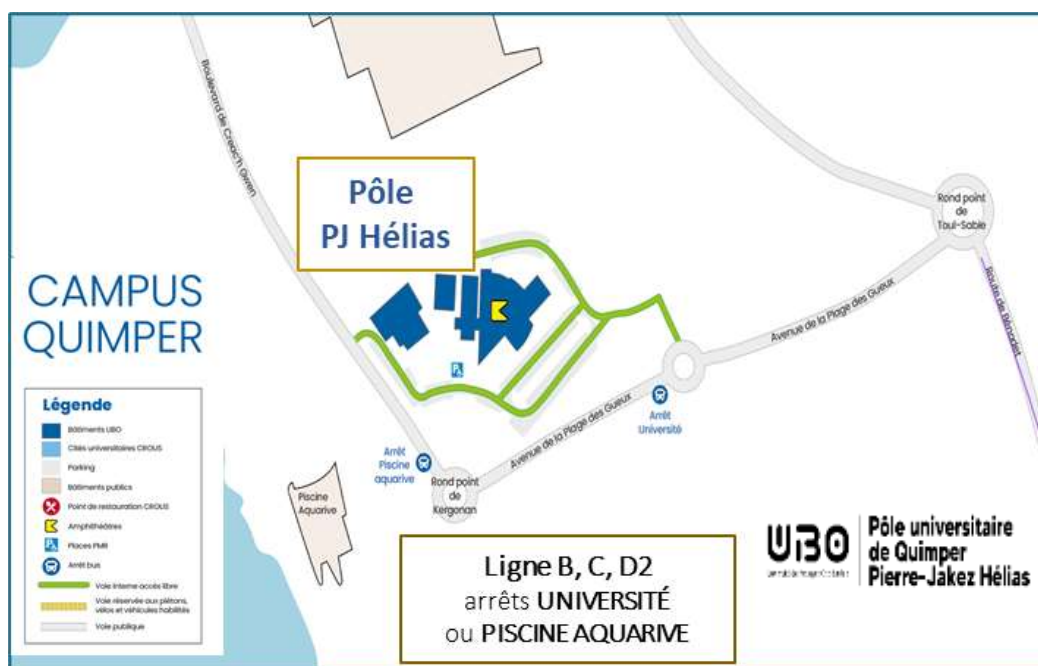
Dosso YAYA, géographe, *Inégalités sociales et vulnérabilités dans le travail de la pêche artisanale à Sassandra (Côte d'Ivoire)*

Marie DELISLE, géographe, *Penser le maritime depuis l'usine : Penn Sardin et hiérarchies patrimoniales de la sardine à Douarnenez*

Kelig Yann COTTO, *De Douarnenez au banc d'Arguin, collaboration dans un contexte post-colonial*

17h30 - Conclusion

Accès au pôle universitaire



Accès libre sur inscriptions : <https://forms.gle/GXHyR6MoEZmRG9Bm9>

Accès à distance sur demande

Contact : crbc-axemaritime@univ-brest.fr